

Chval Pána

Carl Fisher
(upraveno)

Chval Pá - na , On vše - ho je tvors - tva Pán .
Pána , Pána , On je tvorstva všeho , On je Pán .

Chval Pá - na , tak ja - ko ten hor - ský štít .
Pána , Pána , ja - ko , ja - ko horský , horský štít .

Zpí - vej dál , Bůh je Král , čest celý vesmír Mu vzdá - vá .
Zpí - vej , zpívej , že Bůh je Král , čest Mu vzdá - vá .

Ú do - lí hla - ho - lí jediným oslavným chó - rem ,
Chválí , slaví svého Tvůrce jas - ným

On každým je svým stvo - řením mi - lo - ván
On je každým , On je každým tvo - rem mi - lo -

těž chceš i ty k té písni se při - po - jit
Chceš též i ty , chceš též i ty , k ní se při - po -

- ván, má tě rád a chce ti dát na ži-vot dědič-ná
 ži - tí
 - jit, zem ce - lá již za - zně - la mohutným slavnostním
 zpě - vu

Sbor:

prá - va . Slá - va , slá-va čest , On je Pán, On náš je
 sbo - rem . Sláva Mu bud' vzdána . On je

Král . Po ce-lém svě-tě chcem' nést tu zvěst , On je
 Králů Král, slávy Pán. Chce - me

Pán, On náš je Král . Stá - lou pé-či svou chce nám
 On je Králů Král. Velikou a stálou

dát chce z lásky nám dát . On zbloudi-lé ne-přes-tal
 z ve - li - ké lásky své dát

za se-bou zvat Je-žíš je náš Král .

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. Both staves are in the key of B-flat major, indicated by two flats (Bb and Eb) in the key signature. The lyrics are written below the vocal staff: "za se-bou zvat Je-žíš je náš Král .". The music is written in a simple, clear style, with notes and rests clearly visible. The piano accompaniment uses chords and single notes to support the vocal line. The score ends with a double bar line.