

Píseň v srdci

Ch. H. Gabriel

Já
On

pí-seň v srdci mám, ta slo - va dob-ře znám, tu
Pán je můj a Král a tak mne mi-lo - val, že

me-lo - di - i kou-zel - nou dnes vám všem za - xpí - vám. Já
tí - hu hří - cha pře-těž - kou na kří - ži se mne sňal. Ted'

ra - dost v srdci mám, chci též ji dá - ti vám, ať
něst chci stá - le dál tu zprá - vu již mi dal, že

Bůh se vám všem zná - ti dá, jak já Je - ho dob - ře znám.
všechny li - di mi - lu - je, je k so - bě za - vo - lal.

Pí - seň zní o mém Pá - nu
Pí - seň pí - seň v srd - ci mi zní o Pá - nu Krá - li

Pí - seň zní o mém Pá - nu

dí všem vyprá - ví, že všechny má Bůh tak rád ne - pře - stá - vá
tak rád

dí ve - li - ce rád chce vše -

Pí - seň zní o mém Pá -
k so bě zvat. Pí - seň pí - seň v srd - ci mi zní o Pá - nu

- chny k so bě zvat. Pí - seň zní o mém Pá -

- nu dí

Krá-li všem vyprá-ví i ty běž za Ním je za-chrán-cem tvým, On

- nu dí

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. A slur covers the next four notes: D5, E5, F#5, and G5. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. A slur covers the next four notes: D4, E4, F#4, and G4. The lyrics are written below the vocal line.

chce věčný ži-vot ti dát .

Detailed description: This system contains two staves of music. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. A slur covers the next four notes: D5, E5, F#5, and G5. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, starting with a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B3, and a half note C4. A slur covers the next four notes: D4, E4, F#4, and G4. The lyrics are written below the vocal line. The system ends with a double bar line.