

Modré vody Galilee

Ch. H. Gabriel

Modré vo-dy Ga-li-lej-ské váš pí-sek Je-ho kroky znal, jak
Mořských vln nespouta-ný proud On zná ten je-ho klidný hlas, Je-
Když ví-ra mo-je u-va-dá, vi-dím, že ne-mo hu jít dál, můj

rád bych spolu se svým Je-ží-šem na březích va-šich stál.
-žíš jen jedno slo-vo vy-slo-vil a ti-cho by-lo v ráz,
Pán však ne-ne-chá mne za-hy-nout, mou ru-ku dc své vzal.

Sbor

Ga-li-le-a, tam chtěl bych být a s Pá-nem svým
Ga-li-le-a, Ga-li-le-a, a s Pánem svým

At the top of the page, there is a short section of musical notation for voice and piano. The vocal line begins with a dotted half note, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Below the music, the lyrics are written in Czech: "tam ti še snít, pak srd-ce své jen Je - mu dát a tam ti še snít".

The continuation of the musical score shows the vocal line continuing with eighth-note chords. The piano accompaniment also consists of eighth-note chords. A dynamic marking "rit." (ritardando) is placed above the vocal line. The lyrics continue: "slyšet od Něj: Mám tě rád".