

Svítá

Zj. 22. 5

Volně
Sólo

Music score for the first section of the song 'Svítá'. The key signature is A major (two sharps). The tempo is marked 'Volně' (freely) and 'Sólo'. The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are:

1. Sví- lá, v dál- ce už zvol- na sví- tá, sy- tá
2. Sví- lá, v dál- ce už zvol- na sví- tá, ví- lám
3. Sví- lá, v dál- ce už zvol- na sví- tá, ský- tá

Sbor

Music score for the second section of the song 'Svítá'. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are:

čer- zleh- ka prů- svít- ni. Lu- na do zá- vo- je
s mod- lit- bou na rtech den. Mi- ha po- ma- louč- ku
všem na- dě- ji už nám. Že se br- zy vě- né

Music score for the third section of the song 'Svítá'. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and alto (bass clef). The lyrics are:

ha- lí svo- jí tvát, hvěz- dy jak by tro- chu
u- lé- há, jde spát, z te- ky stou- pá svě- ží
rá- no ro- zed- ní, v něm se štast- ná pí- seň

poz- trá- ce- ly zát (svo- ji zát). kon- čí dal- ší noc, tak
 pro- vo- ně- ný chlad (své- zí chlad). kon- čí dal- ší noc. kon-
 nav- ždy ro- zez- ní (ro- zez- ní), skon- čí dlou- há noc, nás

Ritenuto

pro- cit- ní, kon- čí dal- ší noc.
 čí tvůj sen, kon- čí dal- ší noc.
 přij- de Pán, skon- čí dlou- há noc.

pp