

Davy lidí

Mat. 11, 28

= 120 a

Muži

1. Ko- lem cho- dí da- vy li- dí sem a tam.
2. Po- tom ta- ké bu- deš ji- ným vy- prá- vět.

Ženy

vokál

ko- li- krát jsi pfe- my- šlel: "Co dě- lat mám?"
že jím pra- vrou lá- sku ne- mů- že dát svět.

d

a/E

S

A

T

B

ko- lem pro- šlo to- lik lid- ských tvá - II a v nich zá- til
že když vše- chno zra- dí, sl- zy pá - II, k ne- bes Krá- li

E⁷

a

Muži

né- kdy cit ... Je- nom ty jsi stá- le o- puš- těn a sám.
mu- sí jít ... Když se srd- ce ví- rou zve- dne k ne- bi výš.

Ženy

vokál

d

a

s

tak mi do- vol já ti jed- nu ra- du dám: Když si my- slíš že na svě- tě
tu je člo- věk své- mu Bo- hu ná- hle bliž. Bol se zti- ší, srd- ce na- pl-

a/E **d** **C** **E⁷** **a** **E⁷** **A**

3

Refrain

Je- zíš tě mi- lu- je

ne- más mí- sta, hle- dej Kri- sta! Mô- zeš jej mít!
ni- la tou- ha je- dna pou- há: Je- zí- še mít!

3

3

f #

D

Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: 2 sharps. Measure 1: "ro-zu-míš?" Measure 2: "ro-zu-míš?" Measure 3: "To je-nom" (with a melodic line) Measure 4: "ty už víc" Measure 5: "ne-u-

E⁷

A

D

E⁷

Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: 2 sharps. Measures 1-6: "míš míš rád, míš rád, ji-ným dát, ji-ným dát kou-sek ne-u- míš". Measures 7-12: Chords A, D⁷, E⁴, E⁷.

A D⁷ E⁴ E⁷

A

f #

Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: 2 sharps. Measures 1-6: "se - be. Tak mu dej srd-ce své pl-né vin pl-né". Measures 7-12: Chords A, D⁷, E⁴, E⁷.

D

E⁷

i ty pak mû- žes být
vin Bo- ží Syn.
Bo- ží

This section consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The lyrics "i ty pak mû- žes být" are written below the notes, with "vin" on a separate line. The bottom staff is for the piano, showing bass notes. The section ends with a key change.

c \sharp f \sharp

vždyt On svůj ži- vol dal za te- be u- mí- ral.
Syn. ži- vol dal

This section continues the musical piece. The top staff shows the voice part with lyrics "vždyt On svůj ži- vol dal" and "za te- be u- mí- ral." The bottom staff shows the piano part. The dynamic "f \sharp " is indicated above the piano staff.

G

e

A⁷D ^{maj}A ^{maj}

za te- be u- mí- ral a chee ti dát ne be.
On - - -

This section concludes the musical piece. The top staff shows the voice part with lyrics "za te- be u- mí- ral a chee ti dát ne be." The bottom staff shows the piano part. The section ends with a final chord.