

7. Ježíš, nejkrásnější z jmen

D dur

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is D major (two sharps). The melody starts on D, moves to Em, and then back to D.

1. Je - žíš nej - krás - něj - ší ze všech jmen,
2. Je - žíš chvá- lu vzdá- vá srd- ce mé,
3. Je - žíš přij - de br - zy ja - ko Král,

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature changes to A7 (one sharp) and then to D major. The melody starts on A7, moves to D, and then back to A7.

Je - žíš sly - ší hlas můj kaž- dý den, ó,
Je - žíš stá - le stej - ný vče- ra, dnes, ó,
Je - žíš při - nes lá - ku na zem k nám, ó,

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature changes to Hm (no sharps or flats) and then to Em. The melody starts on Hm, moves to Em, and then back to Hm.

Je - žíš mně v mé mém pá - du po - zve - dá, ó,
Je - žíš ze - mřel též za hří - chy mé, ó,
Je - žíš je - mu chvá - lu za - zpí - vam, ó,

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature changes to A7 (one sharp) and then to D major. The melody starts on A7, moves to D, and then back to A7.

Je - žíš krás - né jmé - no má.
Je - žíš nej - krás - něj - ší z jmen.
Je - žíš krás - né jmé - no má.