



68 Sedmikrásky

ZPĚVNĚ

E.W.

The image shows a musical score for a song in common time. The key signature is C major. The music consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The second staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Czech and are as follows:

1. Jak to divné bý-vá,
2. Svět je ja-ko strá-ně,
3. Pří-ro-da je ško-la,
á

co se za tím skrý-vá,
květ zni-či-ly sa-ně;
k u-če-ní nás vo-lá,
á

že na místo lásky
u země jen zbyly
že ne jenom velký

člověk poznal žal,
tváře sedmi krás.
vždycky první byl

A musical score for two voices, likely soprano and alto, in common time. The left voice part starts with a treble clef, while the right voice part starts with an alto clef. The lyrics are written below the notes. The music consists of two measures followed by a repeat sign and another two measures. The vocal parts are separated by a vertical bar line.

že jsou mar-né sl-zy ,
a z těch ma-lých kvě-tů
pro svůj život čis-tý

kte-ré vy-pla-kal .
vel-ký vzejde jas .
mís-to si vy-do-był .

brum

Proč jsou li-dé ta-cí , proč se ke zlu vra-cí ,
To-to ma-lé kví-tí , to z vás Bůh chce mí-ti ,
Brat-ři, sestry, dě-ti , jak ta do-ba le-tí ,

proč ra-dě-ji ni-čí ,
kte-ré ne-na-lo-mí
ne-víš , do-kud ještě

co má dru-hý rád .
žád-né bou-ře jek .
pro te-be je čas .

Proč je to-lik zlo-by ,
V čistém bí-lém há-vu ,
Zas-tav krok svůj chví-li ,
á - - - - -

proč ža-lu-jí hro-by ,
vždy zdviže-nou hla-vu ,
zkou-mej svo-je sí-ly ,
á - - - - -

vždyť by člověk smr - ti
ma - ly , skr - čen k zemi ,
zda - li rek jsi v bo - ji ,

ne - mu - sel se bát !
a - le v bou - ři rek !
neb ve větru vlas !