

56 Babylon



E. WOJNAR

G e-mi

1. My jsme ja - ko Da - ni - el , v Ba - by - - lo-ně ží - ti
 2. V bouři zhyne Ba - by-lon , zůsta - - ne však Ježiš,

G D7

měl , a - le při - tom čis - tý ži - vot vés - ti měl ;
 On , a - by to - bě věč - ný ži - vot z lásky dal ;

G7 C

z jedné stra - ny Ba - by - lon , z druhé stra - ny Je - žíš ,
 a tak bud' jak Da - ni - el , byť se svět v základech

a - mi G D7 G

On , v kterou stra - nu ty bys ra - dě - ji šel . Ba - by -
 chvěl , vhozen ke lvům , abys pev - ně též stál . Ba - by -

D7 H7

Ion , vždyť to je svět a ten chce tvou duši mět a ty
 Ion je lá - ka - vý , tam jde člo - věk bez hla - vy . Hlavou

e - mi á - mi D7 g : A tak

přec máš sloužit své - mu Je - ží - - ši !
 tvou přec vždy a všu - de Je - žíš - sám !

A handwritten musical score for two voices. The music is in G major, indicated by a key signature of one sharp and a common time signature. The vocal parts are written on two staves. The top staff starts with a forte dynamic and a G chord. The lyrics are: "za-nech Ba-by-lon, pos-pěš, pos-pěš na Si-on," followed by a measure of rests. The bottom staff begins with a G chord, followed by lyrics: "tam je již spá-sa ta ne-bes - ká!" The score concludes with a final G chord.

za-nech Ba-by-lon, pos-pěš, pos-pěš na Si-on,
tam je již spá-sa ta ne-bes - ká!