

13 VELIKÝ BOŽE

P.CH

V.G

Trio - ženský sbor



Ve-li-ký Bo-že, jenž máš vyso-ko
ve - li - ký Bože, jenž máš v ne - be - sích nád - her - ný
Ve - li - ký Bo-že
pri - by - tek svúj. Prosby hlas prosby hlas
až k Tobě tam nad hvězdy vzná-ši se u - přímný pokorný prosby

The musical score consists of three staves of music for three voices. The top staff is in common time (C), the middle staff in common time (C), and the bottom staff in common time (C). The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music includes various dynamics like forte (f) and piano (p), and specific performance instructions like 'pri-by-tek' and 'svuj.'.

hlas. můj. Ve-li-ký Bo-že, ve-li-ký Bo-že, vrací se k To-bě syn

Tvůj. 1. Ty přijmeš své-ho sy-na jenž zbloudil lká tu ted. Je
2. Vše co jsem ta-dy za-žil co vá-bí-lo zde mne a

velká mo-je vi-na, však Pa-ne na kříž hled. Tam ru-ce jsou roz-
všechno oč se sna-žil by-lo tak bez-cen-né. Když hledím ted tak

-pja-ty, jenž pro mou zá-chra-nu na vý-si-nách Gol-ga-ty
zpát-ky v ten ži-vot, jenž jsem žil, pak poz-ná-vám, jak vratký sen

Coda

pri-ja-ly po-ha-nu. Bo-že můj, Bo-že můj,
štěstí o němž jsem snil.

vra-ci se k To-bě syn Tvůj, syn Tvůj. Brumendo